

洋画

| | | | |
|------|-----|-----------|------|
| 応募点数 | 92点 | 招待作品 | 53点 |
| 入賞点数 | 7点 | 展示点数 | 127点 |
| 入選点数 | 67点 | ◎は移動展出品作品 | |

(総評) 応募総数92点、出品者数80名、久々の増加です。加えて、初出品者が14名あり、近年増加傾向を維持するとともに、県内各地からの出品がありました。

こうしたことも反映しているのでしょうか、入選作品からは、発想の独自性、表現の奔放さが感じられ、出品者層の広がりにも期待が持てます。

今後、出品を重ねるなかで、より充実した魅力ある作品が出品されるよう楽しみにしています。(文責 若林 俊樹)

知事賞 ◎

おとずれ

宍戸 純 (出雲市)

2年連続3回目の最高賞(知事賞)を祝します。同じテーマで構成を考え、新しい意図を持って表現することは大変難しいことです。

古木に対しての愛情や新しい発見があるのでしょうか。今作は表現が立体的になり、さらにエネルギー(生命力)を感じさせる作品となりました。空間の配置も効果的に考えられていますが、その色味(黄)に悩まれたように思います。

(文責 鳥屋尾 敬)

金賞 ◎

Self-control 50

近藤 顕 (安来市)

受賞おめでとうございます。

自分の世界観を独自の表現スタイルで創り上げた他類のないところに魅力を感じます。外形と内形の処理の異なることからの対比に作者の意図する世界を感じます。ただし、対比に対して空間性の同化をみると、もっと強く出された方が、世界観が一層明確になるのではないのでしょうか。今後の発展、楽しみにしています。

(文責 阿式 康央)

銀賞 ◎

森の記憶 I

影山 正人 (出雲市)

昨年に続いて同賞の受賞。優れた色感と大胆な構成に加え、絵具の繊細な扱いがその理由と思われる。特にぼかしやかすれの変化に富んだ輪部の味わいと、重ねたり掻き取ったりする過程の中で獲得された透明・不透明の色面が美しい。画面右下に少し形や大きさの違う色面があれば、さらに面白みが増すかと思われた。

(文責 北本 雅己)

銀賞 ⑧

DREAM

小笠原

稔 (松江市)

一般的な洋画という枠からは、少しはみ出しているかもしれませんが、全体から醸し出す雰囲気は楽しく、見る者を細部まで惹きつける魅力に富んでいます。青を中心とした色調は、点在する赤・黄・緑などの色と混ざりあい、モチーフ達の線描とともに豊かな気持ちにさせる作品となっています。(文責 杉谷 俊一)

銅賞 ⑧

羅漢 I

岡田敏幸

(出雲市)

四体の羅漢の表情がそれぞれ個性的で、作者の内面からにじみでた、味わい深い作品になっています。周囲の空間との関係も中心の羅漢を十分に引き立てる構成が配慮されているのが良いと思います。また色彩もグレーで統一したのもよかったと思います。

(文責 仲西 嗣雄)

銅賞 ⑧

テトラポットの風景

平木千秋

(海士町)

単純な形のテトラポットですが、動きや、リズムが出るように、実にうまく構成されております。

又、画面全体を明るい青で統一してあり、心地好い音楽が聞こえてくる、好作品となりました。

欲を言えば、もう少し色数を増やし、描き込みがあれば、深みが増すと思われます。

(文責 金本 裕行)

銅賞 ⑧

バランスをとるかたち

鎌田和人

(出雲市)

第一印象……画面構成がすばらしいですね。動きが感じられる画面組立はとても効果的ですね。特に中央部分から左上に向けて薄く空気が通りぬける感じはとても効果的だと思います。画面処理、マチエルもとても充実していると思います。

ただ、顔の部分はもうすこし表現があれば楽しくなるのでは……。

頑張っってね……。

(文責 武上 秋津)

入 選

| | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|---|----------------------|----------------|-----|
| ㊦ | ヒエラポリス遺跡 (トルコ) | 仲 田 嘉 文 (安来市) | |
| | 静寂 | 小 村 勝 (松江市) | |
| | 穏やかな時を映す | 富 田 康 博 (出雲市) | |
| | 大沼より駒ヶ岳を望む | 小 畑 敬 子 (雲南市) | |
| | 静かなる秋終 | 八 尾 洋 一 (米子市) | |
| | 家族の家 | 山 根 立 成 (益田市) | |
| ㊦ | 景色 (陽は昇る) | 伊 藤 若 美 (出雲市) | |
| | 晩気 | 糸 賀 広 行 (出雲市) | |
| | years | 木 次 香名子 (雲南市) | |
| | ノスタルジア | 安 田 千津子 (松江市) | |
| | 川漁師の詩 | 天 野 勝 則 (江津市) | |
| | 来い!!恋?!池の鯉 | 嘉 本 光 留 (出雲市) | |
| | 大銀杏 (金言寺) | 佐 藤 健 (松江市) | |
| | ヴェネチア | 正 國 享 子 (松江市) | |
| | NOSTALGIA | 金 谷 実 (益田市) | |
| | 一夜嶽牛突き | 長 岡 道 久 (出雲市) | |
| | コレクション | 非 々 玲 子 (川本町) | |
| | 倉敷川河畔 | 藪 田 康 子 (浜田市) | |
| ㊦ | 港の一隅 | 仲 田 一 枝 (浜田市) | |
| | 収穫した南瓜 | 帯 刀 久 芳 (江津市) | |
| | 静物・カラー | 中 島 夏 子 (江津市) | |
| | ひまわり | 中 島 忠 男 (浜田市) | |
| | 雪柳の頃 | 窪 田 加津子 (江津市) | |
| | メロディー | 青 笹 昭 代 (江津市) | |
| | 耕す | 坂 根 英 子 (川本町) | |
| | コッコちゃんのお散歩 | 砂 田 津多江 (邑南町) | |
| ㊦ | 一隅 | 田 中 陸 次 (江津市) | |
| | 朝の佇まい | 山 崎 徹 之 (江津市) | |
| | 漁港 | 高 野 美知子 (大田市) | |
| ㊦ | 一隅 | 大 道 愛由美 (浜田市) | |
| | 千丈溪 | 大 石 英 隆 (江津市) | |
| | 眺める | 日 野 陸 (出雲市) | |
| | Self-control. remind | 近 藤 顕 (安来市) | |
| | 弁慶の見得 | 石 川 修 夫 (出雲市) | |
| | 初冬の山里 | 門 脇 豊 (松江市) | |
| | ドック VI | 吉 岡 太 佑 (松江市) | |
| | 一人 | 安 部 愛 子 (雲南市) | |
| | 櫛 | 吉 松 修 (松江市) | |
| | 多摩平森の泉 | 赤 木 和 子 (安来市) | |
| | さくら 二十歳 | 小 海 志津子 (松江市) | |
| | 業の樹 | 神 門 和 久 (奥出雲町) | |

| | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|---|----------------------|---------------|-----|
| | 今昔物語 | 高 橋 恵美子 (松江市) | |
| | 姉妹 | 榎 郁 子 (松江市) | |
| ㊦ | レモンのある静物 | 谷 口 良 太 (松江市) | |
| | 紅葉にさそわれて | 間 庭 喜美江 (松江市) | |
| | 狛犬 | 高 橋 要 (松江市) | |
| | プリミティブな世界 | 宅 和 令 子 (松江市) | |
| ㊦ | スイング I | 山 本 静 代 (安来市) | |
| | 赤い屋根 | 篠 田 巧 (益田市) | |
| ㊦ | 青い像-2 | 森 木 克 則 (松江市) | |
| | アトリエの二人 | 池 尻 都 (松江市) | |
| | 虫の楽園 | 古志野 亮 太 (安来市) | |
| | 卓上の花と果物 | 中 村 百合枝 (安来市) | |
| | 爛漫 | 周 藤 紀 恵 (安来市) | |
| | 鎮守の樹 | 波多野 捷 二 (益田市) | |
| | ロベン島の花 | 畑 志 壽子 (益田市) | |
| | 秋の詩Ⅲ | 多 納 千恵美 (出雲市) | |
| | ストレリチアⅡ | 講 武 比富美 (松江市) | |
| | 孫と仲よし | 三 代 典 子 (出雲市) | |
| ㊦ | 晩秋 | 高 橋 幸 子 (出雲市) | |
| ㊦ | 地球創造 | 遠 藤 修 一 (松江市) | |
| ㊦ | 農家の軒下 | 園 山 祥 之 (出雲市) | |
| | 裏堀川 | 野 上 明 博 (松江市) | |
| | 還る場所 | 青 木 真 美 (出雲市) | |
| | キリン!キリン!キリン!キリン!キリン! | 鷲 野 奈 緒 (安来市) | |
| | 人物 I | 宇津井 康 興 (松江市) | |
| | 夕暮れ時 | 平 井 伸 一 (松江市) | |

招 待

| | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|---|-----------|---------------|-----|
| | 人形の室 | 阿 式 康 央 (松江市) | |
| | Noah | 鹿 島 昭 一 (松江市) | |
| ㊦ | 小伊津 | 梶 谷 修 弘 (出雲市) | |
| | 静物 | 門 脇 折 江 (安来市) | |
| | 花に舞う | 金 築 秀 俊 (出雲市) | |
| ㊦ | 樹木 | 金 本 裕 行 (益田市) | |
| | 軒下 | 川 上 浩 平 (出雲市) | |
| ㊦ | street | 北 本 雅 己 (出雲市) | |
| | クリュニユーの柱列 | 古 浦 秀 明 (松江市) | |
| ㊦ | 刻 | 近 藤 隆 夫 (浜田市) | |
| | 夏が終る | 佐 田 尚 穂 (益田市) | |
| | ZYOUKEI | 佐 藤 好 子 (松江市) | |

| | 題 名 | 氏 名 | 備 考 |
|---|-----------------|----------------|-----|
| | 神楽 | 塩 野 毅 (雲南市) | |
| | 情況2017 | 杉 谷 俊 一 (松江市) | |
| | 霧散の華 | 武 上 秋 津 (安来市) | |
| | ひといき | 忠 井 豊 (雲南市) | |
| ⑧ | ここで生きる | 田 中 敬 二 (大田市) | |
| | IZUMO no HIBIKI | 田 辺 二 枝 (松江市) | |
| | 風景 | 常 松 育 夫 (大田市) | |
| | 白い風景 | 鶴 原 勲 (出雲市) | |
| | 友禅曼荼羅 | 富 田 郁 子 (松江市) | |
| ⑧ | 白眉 (敦煌) | 鳥屋尾 敬 (出雲市) | |
| | メロディ | 豊 島 美智恵 (松江市) | |
| ⑧ | ガラスの刻 | 永 尾 和 子 (浜田市) | |
| | 出雲国夢譚 | 中 川 勝 湖 (出雲市) | |
| | 秋思 | 中 島 啓 子 (松江市) | |
| | おいとま | 仲 西 嗣 雄 (安来市) | |
| | 夜の舞 | 原 昌 之 (出雲市) | |
| | 森の詩 | 樋 野 梢 (松江市) | |
| ⑧ | ミュージシャン | 福 原 典 子 (益田市) | |
| | チップ | 藤 原 房 子 (松江市) | |
| | ケトルのある静物 | 藤 本 雄 二 (雲南市) | |
| | 自然観察 | 二 岡 みえこ (安来市) | |
| | 生命 | 堀 江 睦 子 (奥出雲町) | |
| | 風の行方-2016- | 前 島 由紀子 (松江市) | |
| | 街角の譜 | 松 浦 悦 子 (出雲市) | |
| | 幻想 | 松 村 豊 (松江市) | |
| | 秋景 | 松 本 道 博 (松江市) | |
| | 土の人 | 三 島 耕 二 (松江市) | |
| | 室内断章 砂の王国 I | 目 次 隆 志 (松江市) | |
| | 雨あがり | 持 田 隆 志 (出雲市) | |
| | IZUMO-うぶすな | 森 田 廣 (安来市) | |
| ⑧ | 風のかたち17-2 | 山 岡 晴 夫 (出雲市) | |
| | わたしはわたし | 山 崎 一 枝 (安来市) | |
| | 室内 | 山 崎 道 弘 (安来市) | |
| | 青嵐 | 山 田 悠紀子 (松江市) | |
| | よろこび | 山 本 和 子 (大田市) | |
| | 棲み処VI | 山 本 昌 子 (松江市) | |
| | 裸婦 | 吉 野 康 子 (松江市) | |
| ⑧ | 遠くに見える影色 | 米 原 智 (松江市) | |
| | 月 | 米 原 夕美子 (松江市) | |
| ⑧ | 魚 | 若 林 俊 樹 (松江市) | |
| ⑧ | 凧の日 | 和 崎 正 美 (益田市) | |