

石见银山

大航海时代 联通东西方世界的银矿

石见银山是16世纪至17世纪日本最大的白银矿山，在1923年闭山前的近400年中，其产量曾达全球的30%。

纯人工的开采方式和精炼技术，让这里的银矿既高产又高质，吸引了世界的目光。慕名而来的欧洲人（他们当年甚至称这一带为“银王国”！），在东亚还发现了香料和绢布等“好东西”，于是开始参与到东亚贸易之中。因此简单来说，你可以把石见银山理解为触发东西方经济文化交融的“银钥匙”。

很自然地，这把“银钥匙”就带着这一片到港口间的交通、运输系统、信仰设施、温泉旅馆等一系列的建设一起飞了。

2007年，石见银山因其历史意义和文化景观价值，和周边的文化景观一同被联合国教科文组织列入世界遗产名录，其组成包括银矿山迹和矿山町（10个）、石见银山和街道（2个）和港与港町（3个）。

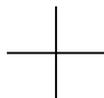


更多信息（石见银山及其文化景观的总体介绍、出土文物、展现石见银山整体面貌的视频和模型等）可前往

石见银山世界遗产中心

〒694-0305

岛根县大田市大森町イ1597-3



- 世界遗产
- 传统建筑群与温泉
- 古老X崭新 宁静X蓬勃
- 文化与精神之旅
- 小众目的地

今天的石见银山，

不仅完好地保留了使用传统技术产银的痕迹，展示着江户时代当地居民的生活样貌，同时也因年轻人的移居而被注入了新鲜感和活力。

走在狭窄的巷子里，伴随着傍晚五点的铃声和夕阳余晖，你会遇到奔跑着放学的小学生（他们所在的大田市立大森小学在2022年迎来了建校150周年，在全日本都严重老龄化的当下，据说其学生数量在近年反而有所增加），你会路过由老房改造而成的青年旅社、为人们提供尝试创业机会的共享厨房、荷兰摄影师的工作室……而到了晚上，来自银座的酒吧老板，会为小巷子添上一抹温柔的光晕。如果足够细心，你还会发现咖啡馆的橱窗上贴着的海报里，模特就是隔壁餐厅的店员。于是你不禁想，如果那间时髦酒吧的吧台一角经常坐着荷兰摄影师，似乎也合情合理。*

人们带着各自的背景和故事来到石见银山，通过相互宣传和捧场，织起了一张松散的人际网络。漫步于此地，你仿佛能够触碰到这张网，以及这里既古老又崭新的、既宁静又蓬勃的特殊氛围。

• “社寺”和日本独特的宗教信仰
日本本土的信仰是“神道”（相对于祖先崇拜或者一神论，神道相信万物有灵），在佛教传入日本之后，两者交融，构成了一种全新的信仰体系，并行生出了“社寺”（神社、寺院）。尽管在明治初期，新政府曾出台分离神佛的政策，试图通过拆除社寺中的佛教元素来恢复神道的中心地位，让社寺陷入了存亡危机，但如今，探访幸存的社寺，仍能一窥这种交融和它所反映的极致的包容性，这在全世界范围内都极为罕见。

01 02
03 04
05 06
07 08
09 10

01 02 西乐寺和龙御前神社

03 04 重要文化财“熊谷家住宅”内部

05 06 在“大森银山重要传统建筑群保存地区”，为了兼顾原汁原味与实用性，自动贩卖机也穿上了“定制外套”

07 08 位于“温泉津重要传统建筑群保存地区”的古老温泉汤、药师汤和明治遗址

09 “大森银山重要传统建筑群保存地区”里奔跑着放学的小学生

10 出云大社最“出片”的注连绳，其重量超5吨，是全日本最大的注连绳

• 江户时代的生活样貌

为了房屋能够持续被使用，政府相关部门会经过评估，每年对两到三座房屋进行修缮。

• 周边亮点 出云大社

在日本，每年阴历10月被称作“神无月”，唯独在出云地区称该月为“神在月”，其原因是全日本的神仙都会在这段时间离开自己掌管的神社（无），聚集于出云大社（在），商讨人间要事。在日本最古老的书籍《古事记》中记载有大量的出云神话，同时，出云大社也被认为是日本神社制度的起源。