

■ 画面デザイン 改善

◎ 記事見出し

- ・2行タイプを標準とし、読みやすさを確保
- ・見出しの長さも調整し、見出しが2行でもわかる
- ・読者の目線が記事本文に誘われる

◎ 見出し

- ・見出しの位置から記事本文の位置を把握
- ・見出しの幅も広く確保

大きめの写真を配置し、見出しだけでも、変わった格（要素による制約）がでるのではないが、



■ 画面デザイン 改善

◎ 記事見出し

- ・見出しの位置を固定し、読みやすさを確保
- ・2行タイプを標準とし、読みやすさを確保
- ・見出しの長さも調整し、見出しが2行でもわかる
- ・読者の目線が記事本文に誘われる

◎ 見出し

- ・見出しの位置から記事本文の位置を把握
- ・見出しの幅も広く確保



■ 画面デザイン 改善

◎ 記事見出し

- ・見出しの位置を固定し、読みやすさを確保
- ・見出しの長さも調整し、見出しが2行でもわかる
- ・読者の目線が記事本文に誘われる
- ・見出しの幅も広く確保

◎ 見出し

- ・見出しの位置から記事本文の位置を把握
- ・見出しの幅も広く確保

見出しの位置を固定し、読みやすさを確保し、見出しだけでも、変わった格（要素による制約）がでるのではないが、



■ 画面デザイン 改善

◎ 記事見出し

- ・見出しの位置を固定し、読みやすさを確保
- ・見出しの長さも調整し、見出しが2行でもわかる
- ・読者の目線が記事本文に誘われる
- ・見出しの幅も広く確保

◎ 見出し

- ・見出しの位置から記事本文の位置を把握
- ・見出しの幅も広く確保

